

# **ANALISIS KARAKTER PADA KARAKTER UTAMA ANIME DEMON SLAYER: KIMETSU NO YAIBA**

**Illona Zamia Lusaka <sup>1</sup>, Evelyne Henny Lukitasari <sup>2</sup>, Yudi Wibowo <sup>3</sup>**

1. Desain Komunikasi Visual, Universitas Sahid Surakarta  
Email: illona.lusaka@gmail.com

## **ABSTRAK**

*Anime Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba merupakan seri animasi 2 dimensi asal negara Jepang atau yang biasa dikenal dengan sebutan Anime. Anime ini memiliki 4 karakter utama yaitu Kamado Tanjiro, Kamado Nezuko, Agatsuma Zenitsu dan Hashibira Inosuke yang tergabung dalam pasukan Demon Slayer. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur visual dan makna dari karakter utama anime Demon slayer. Makna dari setiap karakter utama dianalisa dan dideskripsikan menggunakan unsur-unsur desain dan perspektif semiotika denotasi dan konotasi dengan teori Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Menggunakan teknik pengumpulan data melalui studi pustaka dan observasi. Hasil dari penelitian ini adalah setiap hal yang ada pada karakter memiliki makna dan fungsinya masing-masing, hal tersebut pula yang menjadi ciri khas dari tiap karakter yang membuatnya menonjol. Warna yang menempel pada karakter juga menggambarkan kepribadian dan keistimewaan yang ada pada masing-masing karakter. Karakter Tanjiro, Nezuko, Zenitsu, dan Inosuke menjadi karakter yang mudah diingat dengan ciri khas yang mereka miliki, yang berarti sang mangaka berhasil membuat karakter utama dengan baik.*

*Kata kunci – Semiotika Roland Barthes, Anime, Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba, Jepang*

## **ABSTRACT**

*Anime Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba is a 2-dimensional animated series from Japan known as anime. This anime has 4 main characters, namely Kamado Tanjiro, Kamado Nezuko, Agatsuma Zenitsu, and Hashibira Inosuke who are members of the Demon Slayer squad. The research aims to determine the visual elements and meaning of the main characters of the Demon Slayer anime. The meaning of each main character is analyzed and described using design elements and the semiotic perspective of denotation and connotation using Roland Barthes' theory. This research used qualitative research methods with a descriptive approach. Data collection techniques implemented literature study and observation. The results show that everything in the character has its own meaning and function. It is also the characteristic of each character that makes them stand out. The characters' colors also describe each character's personality and special features. The characters Tanjiro, Nezuko, Zenitsu, and Inosuke are easy to remember with their unique characteristics. It means that the mangaka succeeded in creating the main character.*

*Keywords: Roland Barthes Semiotics, Anime, Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba, Japan*

## **PENDAHULUAN**

Anime merupakan istilah untuk produk Animasi di negara Jepang. Saat ini anime mengalami perkembangan baik di beberapa negara maupun di negara asalnya, Jepang. Dalam anime desain karakter dan ceritanya memiliki daya Tarik sendiri bagi penikmat Anime. Anime Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba merupakan anime bergenre fantasi yang menceritakan tentang pertarungan antara manusia dan iblis yang diadaptasi dari komik dari karya seorang mangaka bernama Kyoharu Gotouge yang terbit di majalah Weekly Shonen Jump edisi ke 11 yang terbit tahun 2016. Anime ini mengambil latar waktu pada era Taisho (1912-1926).

Desain karakter adalah salah satu bentuk ilustrasi yang hadir dengan konsep "manusia" dengan segala atributnya (sifat, fisik, profesi, tempat tinggal bahkan takdir) dalam bentuk yang beraneka rupa, bisa hewan, tumbuhan ataupun benda-benda mati (Melisa Ruyattman, 2013:2).

Anime Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba memiliki 4 karakter Utama yang akan sering muncul di animenya yakni Kamado Tanjiro, Kamado Nezuko, Agatsuma Zenitsu, dan Hashibira Inosuke. Keempat karakter tersebut memiliki beberapa keunikan dalam Desain karakternya yang membuat mereka berbeda dengan karakter Anime Shonen kebanyakan. Para karakter ini memiliki visual yang tergolong imut selayaknya remaja. Karakter karakter ini pun mudah di kenali dengan ciri khas yang mereka miliki secara visual.

Desain karakter yang mereka miliki tergolong segar dengan desain yang berbeda antara karakter satu dengan yang lain. Model mata yang bukan hanya berbeda dari segi warna, namun juga desain yang berbeda pula. Model rambut yang bermodel mengusung tema Ombre yang bukan dari karakter Iblis saja, namun juga manusia. Dan desain dan warna katana yang berbeda-beda pada setiap karakter. Hal ini yang melatar belakangi penelitian ini, karena setiap karakter memiliki makna yang tersembunyi melalui mengapa karakter itu dibuat seperti itu.

Semiotik bertujuan untuk mengetahui makna-makna yang terkandung dalam sebuah tanda atau menafsirkan makna tersebut sehingga diketahui bagaimana komunikator mengkonstruksi pesan (Littlejohn, 2009). Menurut Roland Barthes semiotika adalah ilmu yang digunakan untuk memaknai suatu tanda, yang mana bahasa juga merupakan susunan atas tanda-tanda yang memiliki pesan tertentu dari masyarakat. Roland Barthes mencetuskan model analisis tanda signifikansi menjadi dua tahap atau biasanya disebut dengan two order of signification. Kemudian, membaginya kembali menjadi denotasi dan konotasi.

Penelitian ini akan focus dengan karakter 4 karakter utama yakni Kamado Tanjiro, kamado Nezuko, Agatsuma Zenitsu, dan Hashibira Inosuke yang bertujuan untuk mencari makna dari keempat karakter. Keempat karakter ini akan dianalisis dengan metode analisis semiotika Roland barthes melalui Denotatif dan konotatif. Karakter-karakter ini akan dianalisis dengan menelaah emosi, nilai-nilai kebudayaan hingga sudut pandang dari suatu kelompok. Metode analisis ini dinilai cukup efektif untuk menganalisis karena mencakup pemaknaan data melalui sisi budaya atau kultur dari asal karakter tersebut.

Berdasarkan aparan diatas, penelitian ini memiliki tujuan 1) Untuk mengetahui unsur-unsur visual desain karakter-karakter utama dari Anime Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba. 2) Untuk menjelaskan makna visual desain karakter-karakter utama dari Anime Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba melalui semiotika Roland Barthes.

## **METODOLOGI PENELITIAN**

Penelitian ini akan menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif untuk dapat menjelaskan makna apa saja yang terkandung dalam Objek penelitian ini yaitu keempat karakter utama dalam anime Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba dengan

menganalisis menggunakan Semiotika Roland Barthes melalui denotatif dan konotatif.

Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer dan skunder. Data primer dalam penelitian ini adalah Anime Demon Slayer: Kimetsu No Yaiba. Data skunder dalam penelitian ini berupa pengumpulan bahan berupa buku, jurnal, dan informasi yang ada di internet mengenai hal yang bersangkutan dalam penelitian ini.

Teknik analisis data yang digunakan penelitian ini adalah teknik analisis visual karakter utama dari anime Demon Slayer. Dalam penelitian ini akan dipilih 4 karakter utama dalam anime tersebut yang akan dianalisis dan menganalisis setiap elemen ilustrasi pada tiap-tiap karakternya. Setelah itu menampilkan hasil pemaparan penelitian dari unsur visual desain karakter dan menganalisa Denotasi dan Konotasi dari visual ke empat karakter utama dalam Anime. Selanjutnya menyimpulkan hasil analisis makna visual karakter dari ke empat karakter utama Anime yaitu Tanjiro, Nezuko Zenitsu dan Inosuke.

## PEMBAHASAN

Desain karakter utama dalam anime Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba pada dasarnya merupakan karakter 2 dimensi, karena anime ini berbasis dari komik shonen. Bentuk dari para karakter juga menampilkan bentuk manusia yang terdiri dari kepala serta mata yang berbentuk cenderung bulat, lalu badan, kaki dan tangan yang realistis khas anime dan komik Jepang tanpa ada yang dilebih-lebihkan. Unsur-unsur desain karakter meliputi seperti titik, garis, bentuk, warna dan tekstur. Dalam bab ini akan dibahas unsur-unsur bentuk visual dari keempat desain karakter, namun yang akan dianalisis ada pada bagian wajah, badan, tangan, kaki, dan aksesori yang digunakan pada karakter anime Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba, yaitu Kamado Tanjiro, Kamado Nezuko, Agatsuma Zenitsu dan Hashibira Inosuke.

### Hasil Penelitian

#### 1. Unsur Visual Desain Karakter Demon Slayer

##### a. Kamado Tanjiro



**Gambar 1. Desain karakter Kamado Tanjiro** (Sumber: [https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro\\_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png))

Kamado Tanjiro adalah Karakter Utama dari Anime Demon slayer yang berjenis kelamin Laki-laki berumur 15 tahun, dengan tinggi 165cm. memiliki warna kulit putih agak coklat.

Wajahnya memiliki bekas luka besar di dahi kirinya berwarna merah, dan rambut berwarna merah gelap. Memiliki bentuk mata besar dengan iris bulat berwarna merah gelap yang bagian bawahnya pink. Hidungnya mancung, dan kedua telinganya menggunakan anting *hanafuda*.

Karakter Tanjiro menggunakan pakaian seragam pemburu iblis berupa celana dan

atasan berwarna hitam kemerahan dengan kerah tinggi beraksen garis putih, dengan saku di dada kiri yang ditandai dengan persegi panjang putih, dan ikat pinggang putih. Karakter ini menggunakan Haori bermotif Ichimatsu (motif kotak kotak seperti papan catur) berwarna hijau dan hitam.

Tangan kanannya menggenggam katana dengan warna bilahnya Hitam dan tangan kirinya mengepal kebawah. Kakinya terbuka lebar berbentuk huruf A.

Tanjiro menggunakan *Kyahan* putih dengan *Zori* dengan tali merah, dan *Tabi* berwarna merah gelap.

Tanjiro memiliki Katana Nichirin berwarna hitam.

#### b. Kamado Nezuko



**Gambar 2. Desain karakter Kamado Nezuko** (Sumber: [https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Kamado Nezuko adalah Adik dari karakter Tanjiro yang juga satu satunya karakter utama yang berjenis kelamin perempuan. Karakter Nezuko berumur 12 tahun saat berubah menjadi iblis, Ia memiliki tinggi 153 cm namun tinnginya bisa berubah sesuai kebutuhan. Nezuko memiliki warna kulit yang putih sedikit pucat. Nezuko memiliki perbedaan pada wajahnya ketika ia masih masusia dan saat sudah menjadi iblis.

##### 1) Nezuko Iblis



**Gambar 3. Desain Wajah Iblis Kamado Nezuko** (Sumber: [https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Karakter Nezuko memiliki rambut yang Panjang bergelombang mirip zigzag tanpa poni, rambut bagiannya depannya diikat dengan pita berwarna merah muda. Rambutnya berwarna ombre hitam dan Oranye,

Wajah Nezuko berbentuk oval dengan mata yang besar. Iris matanya memiliki warna terluar putih, lalu merah muda, lalu merah muda yang lebih gelap, dan memiliki refleksi cahaya di bagian atas kiri. Karakter Nezuko memiliki gigi taring namun Mulutnya tertutup bamboo berwarna hijau.

Karakter Nezuko memiliki badan yang ramping namun juga bisa berubah menjadi besar ataupun menjadi kecil. Memiliki kuku Panjang berwarna merah muda dengan ujung bagian runcingnya berwarna pink tua.

Karakter Nezuko baik saat iblis maupun manusia Nezuko menggunakan pakaian Kimono berwarna merah muda dengan motif *hadajuban* (daun rami) dengan haori berwarna coklat gelap sepanjang betis. Ia menggunakan kain *Obi* bermotif Ichimatsu berwarna merah dan putih.

Karakter Nezuko menggunakan Kyahan yang tebal berwarna coklat gelap yang diikat dengan pita berwarna putih. Tabi berwarna putih, dan Zori dengan tali merah muda.

## 2) Nezuko Manusia



**Gambar 4. Desain Wajah Manusia Kamado Nezuko** (Sumber: [https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Karakter Nezuko saat menjadi manusia memiliki perbedaan rambut yang sangat terlihat dengan rambutnya yang disanggul dengan warna rambut full Hitam. Dengan hiasan 3 pita berwarna merah muda.

Iris matanya berwarna ungu dengan bagian bawah merah muda, memiliki semburat garis. Dengan pupil berwarna putih. Pada wajah manusianya bibirnya tidak tertutupi bamboo, sehingga memperlihatkan bentuk bibir yang tersenyum tipis.

## c. Agatsuma Zenitsu



**Gambar 5. Desain Karakter Agatsuma Zenitsu** (Sumber: [https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Karakter Zenitsu adalah karakter anak laki-laki yang merupakan teman dari Tanjiro.

Karakter ini memiliki ciri serba warna kuning. Berumur 16 tahun dengan tinggi 164,5.

Karakter Zenitsu ini memiliki bentuk wajah oval bulat. Memiliki rambut berbentuk mangkok berponi, berwarna ombre kuning ke oranye. Mata karakter Zenitsu memiliki mata besar yang sayu dengan iris matanya sedikit lonjong. Warna pada irisnya coklat yang bagian bawahnya kuning dan coklat. Mata ini seakan terbelah menjadi 2 bagian. Memiliki hidung yang kecil dan naik. Telingannya berbentuk mirip segitiga tumpul. Bibirnya melengkung ke bawah dengan sedikit terbuka memperlihatkan giginya.

Karakter ini sering memperlihatkan postur tubuh yang sedikit membungkuk dengan bahu yang sedikit naik. Kedua tangannya menekuk dengan menggenggam katana yang di hadapkan ke atas. Kaki Zenitsu terbuka tidak terlalu lebar.

Karakter Zenitsu menggunakan baju seragam corps pemburu iblis berwarna hitam kekuningan yang di lengkapi dengan ikat pinggang berwarna putih. Kancing berwarna perak bermotif bunga wishteria yang timbul. Sebagai luaran Zenitsu menggunakan Haori berwarna ombre atau gradasi kuning ke oranye dengan motif segitiga putih bernama motif Uroko. Motif haori ini juga dipakai juga pada kyahan yang Zenitsu kenakan dan di kaitkan menggunakan tali berbentuk pita berwarna putih. Zenitsu menggunakan *Tabi* berwarna hitam dengan *Zori* bertali putih.

Zenitsu memiliki Katana Nichirin berwarna hitam perak dengan motif kilatan petir berwarna kuning.dengan sarung katana berwarna putih.

#### d. Hashibira Inosuke



**Gambar 6. Desain Karakter Agatsuma Zenitsu** (Sumber: [https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Karakter Inosuke ini adalah anak laki-laki yang sering tampil menggunakan topeng babi hutan berwarna abu-abu. Wajah asli dari Inosuke memiliki bentuk oval yang sedikit tirus, mata besar dengan iris bulat berwarna hijau, hidung yang mancung, bibir kecil, serta memiliki rambut sebahu berponi dengan warna ombre biru tua ke biru lebih terang. Inosuke memiliki bentuk telinga yang bulat.

Inosuke tidak mengenakan seragamnya lengkap, ia hanya menggunakan celana longgar seragamnya berwarna biru gelap dan hiasan pinggang dari bulu hewan berwarna coklat. Inosuke membiarkan tubuhnya terbuka memperlihatkan otot merutnya.

Kedua tangannya terangkat dengan menggenggam katana miliknya. Dengan posisi kaki yang menekuk dan terbuka lebar. Inosuke menggunakan kyahan dari kulit hewan berwarna biru gelap yang hamper menutupi seluruh kakinya dan hanya menyisakan tumit dan jari kakinyayang terbuka. Ia menggunakan Zori dengan alas putih.

Katana Nichirin milik Inosuke berwarna turquoise dengan bentuk seperti gigi. Bungkus dari katana ini hanya kain putih yang dililit.

## 2. Makna Visual Desain Karakter Utama Anime Demon Slayer

### a. Kamado Tanjiro

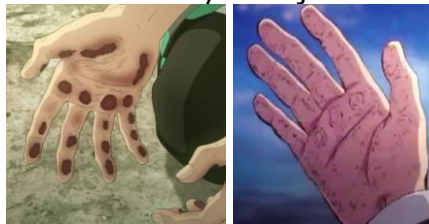


**Gambar 7. Kamado Tanjiro** (Sumber: [https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro\\_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Tanjiro_Kamado?file=Tanjiro+Kamado+Full+Body+%28Anime%29.png))

Karakter Tanjiro ini merupakan sosok karakter utama yang Tangguh, kuat pantang menyerah, dan baik hati. Sorot matanya memiliki kesan yang kuat menantang, bersamaan dengan itu mata Tanjiro juga memiliki kesan baik dan bersahabat yang sangat melekat pada karakter Tanjiro.

Bekas luka dan gaya rambut Tanjiro merupakan tanda kekuatannya atau ia memiliki teknik pernafasan Api dan juga memiliki sikap yang cukup tenang saat bertarung. Bekas luka yang terpampang di dahi Tanjiro juga menandakan jika karakter Tanjiro merupakan anak yang Tangguh dan percaya diri dengan menunjukkan bekas luka ini. Hidungnya yang sangat mancung memiliki makna jika karakter Tanjiro memiliki indra penciuman yang sangat tajam.

Kedua tangan Tanjiro memiliki makna jika karakter ini sangat siap untuk melawan iblis yang bisa datang kapan saja. Tangan karakter Tanjiro memiliki sebuah detail bekas luka yang ada di telapak tangannya, hal ini memiliki makna jika ia sangat gigih berlatih ilmu berpedang untuk mencapai tujuan utamanya masuk kedalam corps pembasmi Iblis yaitu mengembaikan adiknya menjadi manusia.



**Gambar 8. Telapak tangan karakter Tanjiro**  
(Sumber: [https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar\\_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all](https://www.bilibili.tv/id/play/34580/340338?bstar_from=bstar-web.pgc-video-detail.episode.all))

Kaki Tanjiro yang terbuka lebar menunjukkan jika karakter ini ingin menimbulkan kesan yang kuat dan rasa percaya diri dan Tangguh.

Pakaian Seragam Corps pemburu iblis ini memiliki makna keberadaan dari corps pembasmi iblis yang misterius, namun memiliki peran sebagai organisasi keamanan untuk membasmi iblis, dan melindungi masyarakat. Sedangkan haorinya memiliki makna seperti jimat yang mengaharpak penggunaanya berumur Panjang dan usaha yang berkembang. Namun, haori ini juga memiliki makna jika orang yang mementingkan keluarganya.

Katana yang dimiliki Tanjiro bermakna kekuatan misterius. Hal ini berkaitan dengan Tanjiro yang mempelajari 2 teknik pernafasanyaitu Tarian dewa Api dan Air.



Selain itu katana hitam ini juga berkaitan dengan pengguna Teknik pernafasan matahari pertama yang juga memiliki pedang berwarna hitam, dan ini juga pertanda jika Tanjiro merupakan pengguna pernafasan matahari yang sudah di ganti namanya menjadi Teknik pernafasan Tarian Dewa Api.

Anting *hanafuda* ini merupakan aksesoris turun temurun dengan kepemilikan awal merupakan seorang pembasmi iblis yang penemu Teknik pernafasan dengan Teknik pernafasan Matahari. Dapat disimpulkan jika Anting yang dikenakan Tanjiro memiliki makna jika Anting tersebut menandakan sebagai manusia yang mempelajari Teknik pernafasan Matahari. Dimana pernafasan Matahari adalah nama terdahulu dari Teknik pernafasan Hinokami Kagura atau Tarian Dewa Api.

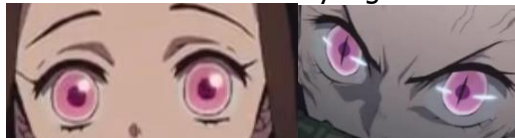
**b. Kamado Nezuko**



**Gambar 9. Kamado Nezuko** (Sumber: [https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Karakter Nezuko merupakan karakter yang menarik perhatian dalam anime ini. Karakternya yang terkesan imut dari tingkahnya yang terkadang manja dengan kakaknya membuat karakter ini menjadi salah satu karakter iblis yang disukai dalam anime ini.

Karakter Nezuko juga termasuk dalam karakter Iblis yang kuat dengan keunikannya yang memperoleh energinya hanya dengan tidur, bukan dari hasil memakan manusia. Dengan rambut yang zigzag ini memiliki makna jika Nezuko ini menyimpan kegelisahan untuk tetap berada disini kemanusiaannya dan selalu menahan dirinya untuk tidak memakan manusia, bagian rambut oranyennya ini memiliki makna jika karakter ini memiliki kekuatan iblis yang berkaitan dengan Api.



**Gambar 10. Mata Kamado Nezuko** (Sumber: [https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko\\_Kamado?file=Nezuko+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Nezuko_Kamado?file=Nezuko+anime.png))

Mata Nezuko memiliki bentuk mata dengan hewan seperti kucing dimana mata ini saat terkena sinar terang pupilnya akan menyusut berbentuk garis. Hal ini menandakan jika Nezuko merupakan makhluk nokturnal yang aktif di malam hari.



Selain itu dengan warna yang berwarna merah muda, mata Nezuko bermakna jika Nezuko merupakan iblis yang *friendly* dan memiliki kepribadian yang polos namun juga kuat. Alisnya yang turun juga bermakna jika karakter Nezuko ini juga bermakna jika karakter Nezuko memiliki karakter yang bersahabat, iblis yang baik dan tidak bahaya. Hidung karakter Nezuko ini memiliki kesan yang lemah lembut dari seorang gadis, lalu dengan bentuknya yang mungil bisa mengarah ke sisi perbedaan hidung wanita dan hidung laki-laki. Bentuk hidung ini juga merepresentasikan hidung wanita Asia timur yang memiliki hidung kecil dan ramping.

Saat menjadi Iblis, Mulut Nezuko tertutup oleh bamboo berwarna hijau, namun saat terbuka Nezuko memiliki 4 gigi taring yang tajam dan lebih Panjang dari pada gigitaring manusia. Hal ini bermakna jika identitasnya berusaha di sembunyikan, agar saat ia dan tanjiro menjalankan misi untuk melindungi manusia, manusia yang berada di dekatnya jadi tidak begitu takut dengannya. Selain itu, bamboo ini juga sebagai penahan hawa nafsu iblis untuk memakan manusia.

Tangan Nezuko yang terbuka bermakna jika ia menerima keadaannya yang sudah berubah menjadi iblis, di samping itu ia juga berusaha untuk menekan hawa nafsu iblisnya agar tidak melukai manusia. Kaki Nezuko yang berpose seakan ia tengah berjalan ini menimbulkan kesan Ramping pada tubuhnya.

Pakaian Nezuko terdiri dari Kimono dengan motif *Asanoha*, rangkaian obi, dan juga Haori. Kimononya memiliki makna jika Nezuko merupakan anak yang kuat dan baik, hal ini terlihat dari karakter ini masih menjadi manusia ataupun iblis. Obi yang dikenakan pun menggunakan motif *ichimatsu* yang bisa dibilang motif lambang keluarganya dan harapan keluarganya agar Nezuko berumur Panjang, juga anak yang kuat. Dengan belahannya yang lebar ini dapat bermakna kebebasan gerak agar bisa menyesuaikan dengan gaya bertarung Karakter Nezuko.

Pita yang ada di kepalannya ini secara tidak langsung menunjukkan jika Nezuko seorang iblis karena pita tersebut berbentuk mirip dengan bentuk tanduk. Kyahannya yang tebal dengan warna coklat gelap ini bermakna jika ia memiliki gaya bertarung yang banyak menggunakan kakinya.

#### c. **Agatsuma Zenitsu**



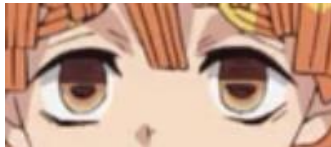
**Gambar 11. Karakter Agatsuma Zenitsu** (Sumber: [https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Karakter Zenitsu ini banyak menggunakan warna kuning pada dirinya, dari hal ini ia memiliki sifat yang agak pengecut namun ia juga anak yang ceria. Karakter ini cukup menarik perhatian dengan tingkahnya yang sifatnya yang sangat penakut, hal

ini sangat berbanding terbalik dengan pekerjaannya sebagai seorang pembasmi iblis.

Karakter Zenitsu memiliki rambut bermodel mangkok berwarna kuning ombre gradasi oranye. Hal ini dapat bermakna jika Zenitsu merupakan karakter yang cukup tahu segalanya yang terjadi pada masaa itu sehingga ia menjadi karakter yang akan memberi penjelasan pada temannya yang lain jika mereka tidak tahu.

Karakter Zenitsu memiliki mata yang bermakna jika ia memiliki satu pribadi lain yang tersembunyi. Hal ini dilihat dari iris matanya yang seperti terbelah 180°. Mata ini juga memperlihatkan jika Zenitsu ini karakter yang lemah, namun saat ia tertidur karena takut ia akan pribadi lainnya akan muncul dengan kekuatan yang besar.



**Gambar 12. Bentuk Mata Karakter Agatsuma Zenitsu** (Sumber: [https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Karakter Zenitsu juga memiliki alis yang turun miring keluar, hal ini bermakna jika ia selalu dilingkupi rasa takut. Namun saat ia dalam keadaan tidur ia akan memiliki alis yang miring kedalam yang menandakan ia sedang serius dan konsentrasi dalam melawan iblis. Dalam hidung Zenitsu memiliki makna karakter ini memiliki karakter yang ringan namun juga kuat. Mulut Zenitsu juga memiliki ekspresi yang menampilkan jika ia sedang takut. Namun ia memiliki indra pendengaran yang sangat tajam hingga menjangkau tempat yang jauh.

Dikesehariannya, karakter Zenitsu memiliki postur tubuh yang agak membungkuk, hal ini menunjukkan jika ia kurang bersemangat atau tidak percaya diri dan terkesan terbebani dengan tugasnya sebagai pemburu iblis. Posetangan yang ia tunjukan juga bermakna ia gugup namun berusaha menekan rasa takutnya, namun juga ia ingin Tangguh dengan pose kaki yang terbuka.

Pakaian yang digunakan karakter Zenitsu memiliki makna yang menggambarkan pekerjaan Demon slayer yang misterius, karena keberadaannya bukanlah organisasi resmi negara namun memiliki perkerjaan yang serius dengan harapan untuk memberikan rasa Aman dan lebih bahagia pada kehidupan masa depan dengan membasmi iblis dengan harapan membawa perubahan dunia yang lebih baik untuk ditinggali manusia dimasa depan. Haori yang ia kenakan memiliki makna perubahan dari yang cengeng menjadi seorang kuat saat bertarung. Juga warna ini juga memiliki makna jika karakter Zenitsu ingin memenuhi harapan orang lain yang sudah ditetapkan untuknya yaitu sebagai seorang pembasmi iblis. Dari motifnya juga bermakna bentuk harapan perlindungan dari serangan mematikan iblis,

Katananya memiliki makna kilat ditengah malam, hal ini merujuk pada Teknik pernafasan yang ia pelajari yaitu petir dan para pembasmi iblis umumnya bertarung dengan iblis pada sepanjang malam gelap. Lempengan pelindung tangan milik Zenitsu memiliki makna kekuatan Zeitsu saat dipakai akan menimbulkan kemegahan dan sisi maskulin Zenitsu yang kadang kurang terlihat.

#### d. Hashibira Inosuke



**Gambar 13. Karakter Agatsuma Zenitsu** (Sumber: [https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Karakter Inosuke merupakan karakter yang salah satu karakter yang unik dan menarik perhatian karena ia lebih sering tampil dengan topeng kepala babi hutannya. Topeng ini menunjukkan jika karakter Inosuke ini merupakan anak laki-laki yang cukup barbar, suka bertarung, dan tidak memiliki sikap yang sopan santun. Topeng ini juga melambangkan kesetiaannya kepada ibu angkatnya yang merupakan seekor babi hutan.

Karakter Inosuke memiliki bentuk wajah asli yang tergolong cantik hal ini sangat kontras dengan bentuk tubuhnya yang kekar, makadari itu ia menutupnya dengan topeng babi agar ia tidak diremehkan oleh orang.



**Gambar 14. Wajah Asli Karakter Agatsuma Zenitsu** (Sumber: [https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu\\_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png](https://kimetsu-no-yaiba.fandom.com/wiki/Zenitsu_Agatsuma?file=Zenitsu+anime.png))

Rambutnya yang Panjang atau gondrong bermakna sebagai bentuk kebebasan hidungnya selama ini. Warna rambutnya yang ombre dengan warna biru dongker ke warna biru yang lebih terang ini bermakna jika Inosuke merupakan karakter yang sangat percaya diri dengan kekuatannya, namun juga cenderung menghiraukan bahaya.

Bentuk alisnya bermakna jika karakter ini tipe orang yang blak-blakan. Matanya yang berwarna hijau bulat yang berbulu mata lentik ini bermakna jika ia merupakan orang yang peduli dengan orang sekitarnya, namun ia mungkin tidak tahu cara mengungkapkannya dengan baik karena tidak ada yang mengajrkan. Karakter Inosuke ini juga cenderung karakter yang polos.

Karakter Inosuke memiliki indra yang tajam, hal ini di tunjukan dari bentuk hidungnya yang juga sedikit tajam, telinga yang bulat, dan juga ia tidak mengenakan pakaian atasan. Dengan ia tidak menggunakan pakaian atasannya juga bermakna jika

Inosuke ingin menunjukan masulinitas dirinya melalui otor perut yang ia punya.

Tangannya yang keatas dengan membawa kedua Katannya juga memiliki makna jika ia sangat siap bertarung kapan saja jika didepannya ada orang yang terlihat hebat. Kakinya menunjukan sebuah kuda kuda yang menandakan jika ia siap bertarung.

Pakaian yang ia kenakan hanya celana dan hiasan pinggang dari kulit hewan menggambarkan dan mewakili sifat Inosuke yang memiliki yang penuh semangat saat melawan atau melihat orang yang lebih kuat untuk ia ajak bertarung. Walau seperti itu, Inosuke merupakan karakter yang kuat dan berbakat dalam ilmu berpedang hingga dapat menciptakan teknik pernafasan yang cocok untuk karakteristik dirinya.

Kedua Katana miliknya memiliki makna yang mewakili pribadi Inosuke yang kurang dewasa, bertindak sesukanya yang menurut ia benar, namun juga merupakan karakter menakjubkan. Iapun memodifikasi sendiri katananya hingga berbentuk piri gigi. Selain itu pengguna pedang dua ini dapat memiliki makna jika Karakter Inosuke memiliki kekuatan yang cukup besar. Hal ini juga dapat dilihat dengan ia yang dapat menciptakan Teknik pernafasan yang sesuai dengan keadaannya.

Banyaknya aksesoris yang berhubungan dengan binatang ini menunjukan jika karakter ini memiliki Teknik pernafasan binatang yang berhasil ia ciptakan sendiri.

## **SIMPULAN**

Anime merupakan animasi 2 dimensi yang istilahnya dipopulerkan untuk karya animasi produksi negara Jepang. Anime Demon slayer merupakan anime bergenre shounen dengan cerita tokoh from Zero to Hero dengan adegan bertarung menggunakan pedang yang sangat mengagumkan. Anime yang berasal dari komik yang diterbitkan di majalah Weekly Shounen Jump ini menarik perhatian penonton berdasarkan grafis, tokoh dan juga jalan cerita yang disuguhkan pada animennya. Anime ini memiliki 4 karakter utama yaitu Kamado Tanjiro, Kamado Nezuko, Agatsuma Zenitsu dan Hashibira Inosuke yang tergabung dalam pasukan Demon Slayer. Makna dari setiap karakter utama dianalisa dan dideskripsikan menggunakan unsur-unsur desain dan perspektif semiotika denotasi dan konotasi. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Menggunakan teknik pengumpulan data pustaka. Penelitian ini dilakukan agar masyarakat atau pembaca mengetahui bahwa setiap desain karakter memiliki makna yang berkaitan dengan ceritanya melalui tanda yang tertera pada setiap karakter.

Dari ke empat karakter dapat disimpulkan ke empatnya merupakan karakter kuat dengan gaya bertarung dan teknik pernafasan mereka masing-masing. Teknik yang mereka gunakan tertera pada bentuk katana mereka karena sifat Katana Nichirin sendiri memang menyesuaikan siapa pemiliknya. Warna rambut obre yang terjadi pada Nezuko, Zenitsu, dan Inosuke ini dapat diartikan adanya perubahan, atau sisi lain karakter tersebut dari yang biasanya terlihat sehari-hari. Desain mata atau lebih tepatnya iris mata setiap karakter yang berbeda dengan warna yang berbeda pula ini mewakili dari pola dan warna iris mata manusia yang berbeda, selain itu desain iris mata yang dibuat berbeda ini dapat mewakili jiwa karakter tersebut, dan emosi seperti apa yang ada dalam dirinya. Aksesoris khusus yang ada di beberapa karakter ini merupakan bentuk ikonik dari karakter tersebut namun memiliki arti yang juga sejalan dengan jalan cerita yang ada.

Meski begitu karakter Tanjiro, Nezuko, Zenitsu, dan Inosuke merupakan karakter utama yang memiliki kesan tersendiri yang jika salah satu dari mereka tidak dihadirkan di satu season animenya akan membawa kekosongan tersendiri pada para penonton. Hal ini menunjukan bahwa sang creator berhasil mengambil perhatian penonton dengan karakter yang ia buat.

## DAFTAR RUJUKAN

- Fai. Apa Itu Semiotika. Diakses melalui (<https://fisip.umsu.ac.id/2021/06/09/apa-itu-semiotika/> pada tanggal 2 November 2022)
- Olesen, Jacob. 2013. Color Meanings in Japan. Diakses melalui <https://www.color-meanings.com/color-meanings-japan/> pada tanggal 16 Agustus 2023
- Pujilesono, Sugeng. 2015. Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif. Malang: Intrans Publishing.
- Ruyattman, Melisa. 2013. Perancangan Buku Panduan Membuat Desain Karakter Fiksi Dua Dimensi secara Digital. *Jurnal DKV Adiwarna, Universitas Kristen Petra*, (Online). Vol 1, No 2
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2017). Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain. Yogyakarta:
- Jalasutra. Tillman, Bryan. 2011. Creative Character Design. Massachusetts: Taylor & Francis
- Wibowo, Indiawan Seto Wahyu. 2006. Semiotika Aplikasi Praktis Bagi Penelitian Dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi (Online). Edisi 2. Jakarta: Mitra Wacana Media