

KLASIFIKASI KARAKTERISTIK BUSANA TRADISIONAL CHINA - ASDI

**Kisni Hangganingtyas, Dhea Putri Aguatina S,A , Dst, Amin Sulistiyowati,
S.Sn, M.Sn**

1. Akademi Seni dan Desain Indonesia
2. Akademi Seni dan Desain Indonesia

Email : kisnihangganiingtyas@gmail.com

ABSTRAK

Jurnal Online Akademi Seni dan Desain Indonesia Surakarta terdiri dari 13 jurnal yang memiliki fokus pada 13 bidang kajian ilmiah. Untuk memudahkan proses penyuntingan, para penulis disarankan untuk mengikuti petunjuk penulisan artikel ini secara keseluruhan. Format dan syle yang terdapat dalam file ini sudah sesuai dengan spesifikasi yang tertulis dalam petunjuk penulisan, sehingga file ini dapat digunakan sebagai template. Jumlah halaman penulisan adalah antara 8 sampai 12 halaman, termasuk di dalamnya gambar, tabel, daftar rujukan, dan abstrak dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris. Artikel diserahkan kepada pengelola Jurnal Online berupa softcopy dalam format MS Word (.doc atau .docx) yang diunggah melalui <http://jurnalonline.itenas.ac.id> setelah penulis melakukan proses registrasi. Artikel dalam bentuk hardcopy juga dapat diterima untuk penyerahan pertama, namun penulis harus menyerahkan artikel dalam bentuk softcopy jika artikel dinyatakan diterima untuk dimuat dalam Jurnal.

Kata kunci: petunjuk penulisan, template dokumen, format, style

ABSTRACT

The Online Journal of Akademi Seni dan Desain Indonesia Surakarta comprises of 13 online journals which contribute to the advance of knowledge in 13 scientific fields. To comply to the formatting used by the Journal, authors who wish to submit paper to one of the Journal are strongly recommended to use this file as the template for their papers. In this file, authors will find all styles and formatting acceptable for paper submission. Each paper should be between 8 to 12 pages in all, including illustrations, tables, list of references, and abstracts in Bahasa Indonesia and English. Authors are encouraged to submit paper in MS Word format (.doc or .docx) via <http://jurnalonline.itenas.ac.id> as registered author. Hardcopy is acceptable for first submission, but softcopy is required for further editing once the paper is considered for publication by the Journal.

Keywords: author's guideline, document's template, format, style

1. PENDAHULUAN

Pakaian diartikan sebagai pelindung atau penutup tubuh. Selain itu, pakaian adalah sebuah lambang atau tanda identitas sosial individu dan tidak heran jika seseorang menganggap pakaian sebagai perluasan dari diri mereka. Pakaian juga dapat mewakili kebudayaan suatu bangsa yang membedakan dengan bangsa lain. Melalui pakaian dapat tercermin langsung sisi unik dan identitas suatu bangsa.terkadang negara-negara yang mempunyai pakaian yang melambangkan identitasnya sebagai contohnya, India memiliki Sari, Jepang memiliki Kimono, Korea memiliki Handok dan Indonesia memiliki Kebaya.

2. KEBUDAYAAN BANGSA CHINA

2.1 Asal usul Bangsa China

Pakaian tradisional dengan warna merah mencolok dan motif bunga yang indah menjadikan ciri khas negara China. Dalam pakaian tradisional china sendiri memiliki banyak kelompok etnik dengan sejarah cukup Panjang, sementara orang han mendominasi sebagian besar periode dalam sejarah. Selama ribuan tahun, generasi desainer pakaian telah mengabdikan diri mereka untuk membangun kerajaan pakaian. Membuat pakaian yang menutupi tubuh manusia menjadi komponen penting dari budaya china. Kemajuan bangsa dapat dilihat melalui perubahan gaya atau model pakaian. Pabrik pakaian di china berasal dari zaman prasejarah, setidaknya 7.000 tahun yang lalu. Temuan arkeologis dari artefak berusia 18.000 tahun seperti jarum jahit tulang, manik-manik batu, dan kerang dengan lubang di dalamnya membuktikan adanya ornament dan menjahit sangat awal dalam peradaban china.

2.2 Jenis-jenis Busana Cina

1. Hanfu



i.pining.com

Hanfu adalah baju tradisional cina yang digunakan oleh etnis Han China. Hanfu sendiri sampai saat ini sangat jarang dikenakan, dan biasanya yang masih mengenakan baju ini adalah mereka yang masih menginginkan hanfu diakui menjadi salah satu baju tradisional cina yang harus dipakai saat ada acara-acara resmi. Kaum Han menganggap bahwa Hanfu ini adalah penting dan menjadi bagian dari budaya mereka.

Pakaian atas hanfu berbentuk elopa yang mengelilingi leher yang terbuka. Kemudian bagian bawahnya rok atau “chang”, lengan nya bermodel Panjang dan longgar. Kemudian diikuti ikat pinggang untuk melilit baju.

Satu set busana Hanfu terdiri dari dua atau tiga lapisan. Lapisan pertama pakaian disebut zhongyi yang biasanya merupakan pakaian dalam. Lapisan berikutnya adalah lapisan utama pakaian yang Sebagian besar ditutup di depan.

2. Qipao



i.pinimg.com



bethandbrianqipao.com

Cheongsam adalah pakaian tradisional masyarakat tionghoa atau dalam Bahasa China Mandarin disebut dengan Qipao.

Cheongsam merupakan dress autentik dari china yang identic memiliki warna terang dengan motif yang cantik seperti motif naga atau motif berbagai bunga salah satunya bunga Teratai. Pakaian ini memiliki kesan feminisme dan elegan karena bentun yang mengikuti lekuk tubuh si pemakai.

Pemilihan bahan satin dan sutra juga menjadi ciri khas dan daya Tarik dari pakaian Cheongsam karena selalu berhasil membuat Wanita terlihat sangat anggun dan mewah.

3. Samfoo



@jihau27



m.poco.cn

Samfoo adalah pakaian yang dikenakan sehari-hari. Samfoo sering dikenakan oleh Wanita-wanita paruh baya dan biasanya untuk bekerja diladang, atau hanya untuk bersantai dirumah. Samfo juga menjadi salah satu baju tradisional china pria tetapi modelnya sedikit berbeda dengan samfoo kaum Wanita. Samfoo dibuat dari kain satin khas china dan dihiasi dengan tenunan motif-motif tertentu.

Samfoo untuk laki-laki terdiri dari atasan dengan kerah tinggi dan berlengan Panjang dengan kancing khas china dan dilengkapi dengan bawahan celana Panjang yang longae.

4. Jubah labuh



@josanpaqzdungog69



m.id.aliexpress.com

Jubah labuh adalah baju tradisional dari Tiongkok yang biasanya digunakan pada saat hari Raya Imlek atau hari raya besar lainnya oleh para laki-laki. Pakaian ini terlihat sangat rapi dan membuat orang yang memakainya terlihat sangat elegan serta gagah. Baju jubah labuh biasanya terbuat dari kain sutra dan brokat dengan perpaduan warna terang dan dijahit dengan benang berwarna emas dan perak. Untuk corak di baju ini terlihat tidak terlalu ramai dan ukurannya yang besar sehingga terlihat longgar, serta kerahnya yang dibuat lebih tinggi.

5. Baju Shanghai



m.id.aliexpress.com

Baju shanghai adalah baju tradisional cina yang biasanya digunakan oleh kaum wanita keturunan Tionghoa. Baju Shanghai saat ini digunakan sebagai contoh model baju yang sangat khas berbau budaya cina yang otentik namun sudah dikemas menjadi baju yang modern dan bisa mengikuti perkembangan jaman. Hampir sama dengan Cheongsam, baju shanghai dikenal dengan gaya kerah yang tinggi dan terpisah di bagian depannya kemudian dengan model kancingnya yang menyamping.

6. Changshan



@shaheen_is_shaheen



fuckyahchinesefashion.tumblr.com

Baju changshan yang merupakan baju tradisional cina yang dikenakan oleh kaum pria keturunan Tionghoa. Changshan sendiri adalah baju panjang dan menjadi baju formal yang dikenakan pada acara-acara tertentu oleh orang-orang Cina kalangan menengah keatas.

Mulai abad 17 baju changshan wajib digunakan olwh laki-laki di cina, dan jika tidak akan dikenakan hukuman. Baju changshan juga sudah terikat harus digunakan pada waktu-waktu atau acara tertentu saja, tetapi bisa dikenakan kapan saja dan oleh siapa saja. Dan yang menjadi ciri khas dari baju ini adalah warnanya merah menyala yang menurut kepercayaan orang Tionghoa warna merah biasany akan membawa keberuntungan, juga membawa kebahagiaan dan kemakmuran